



بيان صحفي

غاليري أيام، بيروت
برج بيروت، الطابق الأرضي،
شارع زيتونة بيه، مقابل مارينا بيروت، سوليدير، بيروت
هاتف: ٠٠٩٦١١٣٧٤٤٥٠/٥١

فاكس: ٠٠٩٦١١٣٧٤٤٤٩

ساعات عمل الغاليري:

الاثنين - الجمعة:

من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٦ مساءً

السبت:

من الساعة ١٢ ظهراً حتى الساعة ٦ مساءً

نايري شاهينيان: لحظات وجدانية

من ٤ يونيو لغاية ١٢ يوليو ٢٠١٥

مشاريع أيام، بيروت

الافتتاح: الخميس، ٤ يونيو من الساعة ٧ - ٩ مساءً

يسر مشاريع أيام في بيروت أن يعلن عن افتتاح المعرض الفردي "لحظات وجدانية" للمصورة نايري شاهينيان المستقرة حالياً في دبي. يضم المعرض مجموعة من الأعمال التصويرية التي ابدتها الفنانة عام ٢٠١٠ من شأنها أن تعرف الجمهور اللبناني على الممارسة التجريبية التي قامت بها، والتي تظهر نهج التصوير عندها سواء كوسيط تشاركي أو نطاق تطوري من الاستطلاع. تستند الفرضية المفاهيمية لهذه السلسلة المعروضة بدءاً من عنوانها على حضور حفلات موسيقية مباشرة وعيش التجربة من الداخل ومراقبتها لرصد لحظات التواصل المتزايدة والمتلاشية في آن معاً ما بين الموسيقي أو الفرقة مع الجمهور.

تلتقط شاهينيان صوراً لمجموعة من الفنانين مختارة المواضيع استناداً على حدسها فقط كمرجع لفكرتها سواء أكانت على معرفة مسبقة بذلك الموسيقي أو حتى سمعته للمرة الأولى، محاولة ترجمة التبادلات الصوتية المحسوسة إلى انطباعات بصرية راهنة. تحمل الكاميرا بيدها وتحاول جاهدة أن تعرض التصاعد المكثف لذلك المشهد العلني وتثبت صورتها عند لحظة استوحيتها مسبقاً تشعر بها باقتراب إدراكها من لحظات الفنان وهو في ذروة استمتاعه أثناء العرض، فتصبح عندها تلك اللحظات الموسيقية متممة وشاملة في جميع حواس المتفرج.

تعطي الصور المأخوذة الناتجة عن تلك اللحظات فكرة إشكالية تكاد تخفي هوية الموسيقي الذي التقطت شاهينيان صورته، من مادونا أو فرقة ميتالिका أو روجر ووترز إذ يظهر كل منهم على شكل خيالات مشكلة من الضوء واللون والمصورة دون سابق معرفة لذلك تظهر طاقتهم المنطلقة متحدية سرعة التقاط الصورة.

على سبيل المثال أيضاً عام ٢٠١٣ صورت شاهينيان مجموعة من الصور الفوتوغرافية للفنانة الموسيقية بيورك في حفلة في ألمانيا من مسافة كافية لتظهر المسرح المضاء بشكل خافت في حالة مشهيدة بعيدة بحيث تنفرد المغنية الايسلندية على المسرح وكأنها محاطة بسلسلة من الأضواء تعطىها توهجاً لونياً باهتاً، ما يعطيها هيئةً مجسمة لها شكل غريب يتوجها من حولها غطاءات براقية مسهبة. كما التقطت شاهينيان صورة أخرى للفنانة نفسها لكن من مسافة أقرب تتحرك فيها بيورك وتصبح حدود شكلها الملون بالأخضر والأصفر متلاشياً إلى حد ما من جميع الجهات، فتظهر حركتها المتمايلة وكأنها تشبه يراعة في الليل تحاول شق طريقها في الظلام حالك السواد، ومن خلال عدسة المصورة هنا تظهر بيورك كقوة تتحدى الزمان والمكان الراهنين.

حول الفنانة

تولد دمشق ١٩٨٤، فنانة أرمنية مستقرة في دبي. تستند في نهجها التصويري على ممارسة التجارب الفنية المختلفة في البحث والاستكشاف، وغالباً ما توظف الأساليب التجريبية كأدوات للتحقيق والبحث ما يعطيها فرصة في توثيق ما يحيط بها من خبرات وتجارب مباشرة.

بدأت شاهينيان معرفتها الفنية منذ بدايات حياتها، إذ عملت مع والدها المصور الفوتوغرافي الرائد فاهي في دمشق، سوريا. ممارستها الفنية الأولى كانت مع والدها في عمل رحلة تصويرية لمشاريع مختلفة بما فيها مشاريع توثيقية تاريخية لمواقع متنوعة في البلاد. وبينما كانت تعمل مع والدها في استديو التصوير الخاص به، درست الرسم في مرسوم الفنان عدنان عبد الرحمن وإشرافه، وحصلت على دبلوم في التصوير الاحترافي من معهد نيويورك للتصوير عام ٢٠٠٨. انتقلت إلى دبي وعملت مصورة مساعدة مع مصورين إعلانيين مثل فيل بابر وتومي موريس. عرضت مجموعة من أعمالها في العديد من المعارض والفعاليات الفنية العالمية.

شاركت في العديد من المعارض في العالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة، منها: معرض آرت دبي العالمي ٢٠١٥، المركز الإبداعي، الولايات المتحدة ٢٠١٥، آرت سوا، الإمارات العربية المتحدة ٢٠١٥، المعرض العالمي للفنانين المعاصرين، سويسرا (٢٠١٤، ٢٠١٥)، غاليري أوبركامبف، فرنسا ٢٠١٤، المركز الثقافي الفرنسي، سوريا ٢٠١٠، المركز البريطاني، سوريا ٢٠٠٩، معهد غوته، سوريا ٢٠٠٧.



حول مشاريع أيام

تأسست مشاريع أيام عام ٢٠١٤، كمساحة فنية جانب غاليري أيام في بيروت. وتسعى لتوفير مشاهدة العديد من التجارب الفنية لفنانين من المنطقة والعالم. وتعتبر منبراً لعرض الفن المعاصر في الشرق الأوسط، وتسلط الضوء على الفن المفاهيمي والأعمال التركيبية والفيديو والتصوير الفوتوغرافي. وتقدم برامج منتظمة تركز على التطورات السارية في عالم الفن الذي يبتكر خارج التيار ويتخطى حدود الوسائل التقليدية.

معلومات حول المعرض

تاريخ المعرض: ٤ يونيو لغاية ١٢ يوليو

الافتتاح: الخميس، ٤ يونيو من الساعة ٧ حتى ٩ مساءً

الموقع: برج بيروت، الطابق الأرضي، شازع زيتونة بيه، مقابل مارينا بيروت، سوليدير، بيروت

هاتف: ٥١/٤٤٥٠/٠٠٩٦١١٣٧٤ - رانيا منذر المسؤولة عن مشاريع أيام

البريد الإلكتروني: beirut@ayyamgallery.com

الموسم الإلكتروني: www.ayyamgallery.com

للمزيد من المعلومات حول الصور والأعمال الفنية، يرجى التواصل عبر:

البريد الإلكتروني: press@ayyamgallery.com

أو الهاتف: ٠٠٩٧١٤٣٢٣٦٢٤٢